

Ton Anlage:

- 1 x Yamaha MG 206 C (Tonpult)
- 16 Kanäle XLR Mono oder
- 12 Kanäle XLR Mono und 4 Kanäle Stereo (8 Monoklinken)

- 1 x Yamaha 01V96i, Digital Mixer
- 16 in / 16 out, USB 2.0 Audiostreaming bei 24bit/96kHz
- Suite an VCM Effekten (Virtual Circuit Modeling)
- DSP Effekte (Master Strip, Channel Strip, Vintage Stomp)
- REV-X Reverb und verbesserte Mikrofonvorverstärker

- 2 x Yamaha DRS112 Activ Boxen
- 2 x EV Electric Voice S1503 200W 8 ohm 3 Wege Boxen
- 4 x S-1503 EDS Lynx Monitor Boxen
- 1 x QSC Model 1400 Endstufen
- 1 x Quest 2801 Endstufen

- 1 x Yamaha Rev500 Digital Reverberater. (Hall Gerät)
- 1 x Tascam MD-CD1MKII - (CD MD Player/Recorder)
- 4 x Shure SM58 Dynamic Mikrofone
- 1 x t.bone freeU Twin HT 863 (Twin Handfunkmikrofon Set)

Licht Anlage:

- 1 x Pearl Expert Pro Lichtpult mit Touch Wing
- 2 x Varintens Redondo Plus R5/200 Lichtpult (5 Scene Faders 200 Kanäle)
- 80 Gesamt steuerbare Kanäle im Haus
- 1 x CEE32 Stromanschluss (aber nur 3 x 10 Amp)
- 1 x CEE16 Stromanschluss (3 x 16 Amp)

Lampen:

- 25 x Polaris PC / Fresnel
- 14 x Strand Prelude PC, 650W
- 6 x ETC 750, 575W
- 2 x ADB Profiler, 1000W
- 5 x Profiler 650W "Lito"
- 10 x Par 64, 1000W
- 8 x Strand Baby, 500W
- 6 x Fluter (2 x 1000W)
- 4 x OXO RGBW Multibeam
- 1 x Strobe-Lampe (Klein)

Diverses:

- 1 x Epson EH-TW6100 Beamer
- 1 x Model C3 Yamaha Baby Flügel